

NIEUWJAARS CONCERT



**Kon. Scoutsharmonie
Sint-Leo Brugge**

**zondag
4 januari 2026
11 uur**



Al meer dan 50 jaar
dé kapper in het hart
van Brugge.

Katelijnestraat 154
8000 Brugge

C/D
Coiffure Denoyel



PS: breng na het nieuwjaarsconcert
zeker een bezoek aan de **nieuwe**
website van de Scoutsgroep en
Koninklijke Scoutharmonie
Sint-Leo op **www.sintleo.be**

Samen het nieuwe jaar inzetten met muziek en harmonie

Beste vrienden van de Scoutsharmonie Sint-Leo. Er zijn momenten waarop woorden (en GSM's) even moeten zwijgen en waar muziek het overneemt. Nu is zo'n moment. Welkom in de Koninklijke Stadsschouwburg van Brugge, waar de Koninklijke Scoutsharmonie Sint-Leo het nieuwe jaar niet enkel inzet, maar laat weerklinken. Want bij onze Scoutsharmonie beginnen we geen jaar met vuurwerk, maar met koper, hout, slagwerk en een flinke portie scoutsenthousiasme. Zoals de traditie het wil, geven onze jongste muzikanten van de JoHa (Jongeren Harmonie), geholpen door enkele vaste waarden, het startschot. Onder leiding van Arthur Noë en Willem-Jan Leys laten zij horen dat de toekomst niet wacht. Fris, dapper en met dat tikkeltje lef dat onmiskenbaar Sint-Leo is. Daarna neemt Bruno Leys het dirigeerstokje over. Met zijn vaste hand leidt hij ons harmonieorkest door een programma dat de oren streelt, de geest prikkelt en het hart raakt. Het tamboerkorps voegt er ritme aan toe: het kloppend hart dat alles in beweging brengt, precies, kordaat en met een knipoog. Na de laatste noot hoeft het helemaal niet stil te blijven. We nodigen u graag uit in

het Belfort, waar de muziek overgaat in gesprekken, klinkende glazen en warme wensen voor het nieuwe jaar. Dit concert is het resultaat van talloze repetities, voorbereidingen en vooral mensen die geloven in samenklank: onze muzikanten, dirigenten, muziekleider Bart Decock, muzieksecretaris Kristof Noë, de presentatrices, sponsors, de Stad Brugge en het Cultuurcentrum voor hun gastvrijheid. En niet te vergeten: de vrijwilligers van de Land- en Zeescouts Sint-Leo, die achter de schermen zorgen dat alles loopt als... een goed geoliede mars. Muziek is voor ons geen hobby, het is een manier van samen zijn. Vandaag delen we die met u. Namens de Scoutsgroep en koninklijke Scoutsgroep Sint-Leo: een welgemeende toast op een fris, krachtig en muzikaal 2026!

MET SCOUTSGENEGEN GROET,

Baptist Bekemans

Groepsvoorzitter

Pieter Decock

Adjunct-groepsvoorzitter

Delphine Dobbelaere

Groepssecretaris

D | HONDT INSURANCE

we protect your future.

dhondt-insurance.com



Vastgoed De Ruyter

& PARTNERS

JOngerenHArmonie

onder leiding van Artur Noë



Loch Lomond

• arr. Dave Black

Loch Lomond is een van de bekendste Schotse volksliederen, doordrenkt met romantiek en weemoed. Het lied vertelt over afscheid en verlangen, tegen de achtergrond van het prachtige landschap rond het gelijknamige meer. In het arrangement van **Dave Black** krijgt deze traditionele melodie een frisse, eigentijdse klank, waarbij de warme harmonieën en vloeiende lijnen de emotionele diepte van het origineel versterken. Het resultaat is een sfeervolle interpretatie die zowel de kracht van de Schotse traditie als de subtiliteit van moderne bewerking laat horen.



House of the Rising Sun

• arr. Donald Furlano

Dit iconische werk, oorspronkelijk een traditionele Amerikaanse folkballade, kreeg wereldwijde bekendheid door de uitvoering van The Animals in de jaren '60. Het vertelt een aangrijpend verhaal vol melancholie en reflectie, dat generaties blijft raken. In het arrangement van **Donald Furlano** wordt de donkere, meeslepende sfeer van het origineel behouden, maar verrijkt met frisse harmonieën en een subtiele orkestrale kleur. Het resultaat is een interpretatie die zowel respectvol als vernieuwend is, en die de emotionele kracht van het stuk nog intenser laat ervaren.





Scoutsharmonie

onder leiding van Bruno Leys



Free Lance

- Maurice Pauwels

Maurice Pauwels (°1929) leerde door zelfstudie op twaalfjarige leeftijd notenleer en accordeon en korte tijd later ook gitaar. Drie jaar later gaf hij al accordeonrecitals bij lokale radiozenders en bij de toenmalige nationale zender (NIR). Pauwels studeerde solfège, hobo, transpositie, muziekgeschiedenis en orkestratie aan het Koninklijk Conservatorium te Gent. Vervolgens studeerde hij harmonie en contrapunt aan het Koninklijk Conservatorium te Bergen.

Vanaf 1952 was hij hoboïst en althoboïst bij de Muziekkapel van de Belgische Zeemacht in Oostende. In deze tijd werd hij ook leider van de Navy Big-Band. In 1978 werd hij bevorderd tot hoofd-onderkapelmeester van de Muziekkapel van de Belgische Zeemacht en bleef in deze functie tot zijn pensionering in 1985. In de amateursmuziek was hij dirigent bij diverse korpsen. Als componist schreef hij suites en marsen voor hofabara-orkesten, werken voor accordeon of gitaar, liederen op Nederlandse en Engelse teksten en kamermuziek. Bovendien componeerde hij ook voor de Gentse hardrockgroep Ostrogoth.



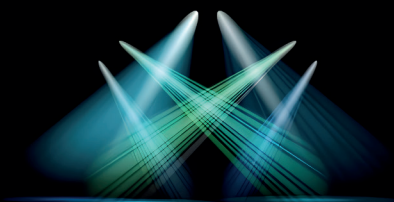
Corsendonk[®] bier

BRU
GGE

CULTUUR



BAVET®



LIGHT UP YOUR PARTY

.BE

Licht- en klankverhuur voor alle feesten

info@lightupyourparty.be

Light Up Your Party BV



Dance of the River King

• Michael Sweeney

Michael Sweeney (°1952) is een Amerikaans componist, arrangeur en muziekpedagoog. Hij studeerde compositie en muziekpedagogiek aan de Indiana University in Bloomington. Aansluitend was hij vijf jaren docent aan de openbare scholen in Ohio en Indiana, waar hij ook dirigent van de harmonieorkesten was en veel succes beleefde.

Sinds 1982 werkt hij als componist, arrangeur en directeur van de publicaties voor harmonieorkesten bij de muziekuitgever Hal Leonard Corporation in Milwaukee, Wisconsin. In 1992 won hij met zijn werk Imperium en in 1994 met Ancient Voices de prijs van de American Society of Composers, Authors and

Publishers (ASCAP). Sweeney componeerde Dance of the River King in opdracht van de Clinton High School Band Boosters. Clinton, een stad in de staat Iowa, ligt aan de Mississippi-rivier en de school mascottes zijn de River Kings en River Queens. Dance of the River King eert de rijke geschiedenis van de hout en spoorwegindustrie uit de regio, maar geeft ook blijk van geloof in de veelbelovende toekomst van de stad.





L'Arlesienne

- Georges Bizet
- arr. Ofburg

Georges Bizet componeerde de begeleidingsmuziek bij het toneelstuk L'Arlésienne (het meisje van Arles) van de schrijver Alphonse Daudet. Het verhaal gaat over een jonge boer die hopeloos verliefd is op het meisje van Arles. Zij is echter niet beschikbaar. De jongen trouwt uiteindelijk met een andere vrouw die al een tijdje gevoels voor hem heeft. De vlam voor het meisje van Arles is echter nog niet uitgedoofd. Het liefdesdrama mondt uit op de zelfmoord van de jongen aan de Rhône. Bizet gebruikte enkele traditionele melodieën uit deze omgeving en componeerde dertig melodieën

voor het toneelstuk. Later werden de stukken geselecteerd en bleven er uiteindelijk twee suites over. De prelude uit Suite 1 (1872) is zeer bekend als de Koningsmars. Suite 2 (1879), de meest uitgevoerde, zit barstensvol exotische melodieën.

L'Arlésienne werd in 1872 voor het eerst opgevoerd. De première in Parijs was allerm minst een succes. Het stuk verdween van het repertoire maar de muziek werd later weer op de lessenaars gezet. Het toneelstuk zelf lijkt echter van het podium verdwenen. In 2025 herdachten we 150 jaar overlijden van Georges Bizet.

TRAITEUR
KOWLOON
Gespecialiseerd in verzorgde recepties
en banketten

MARIJKE WAUTERS-DE VOS
Esdoornlaan 34
8210 Zedelgem
Tel. & Fax 050/20 19 73
BTW BE-682.263.752





ARCHITECTEN
D'ANVERS-VERMEULEN

Leopold I-laan 27, Brugge
info@danvers-vermeulen.be
T 0473 32 18 88



ARCHITECTEN
D'ANVERS-VERMEULEN

(INFO@)DANVERS-VERMEULEN.BE





Wind of Provence

- Naoki Tasaka

Naar verluidt zijn er een 32-tal verschillende winden, elk met hun eigen karakteristieken die het weer van de Zuid-Franse Provence beïnvloeden. Het werk Wind of Provence van de Japanse componist, **Naoki Tasaka** wordt gebruikt in de anime-reeks Hibike! Euphonium over een middle school concert band in Japan.. Elk harmonie-orkest dat in 2015 deelnam aan de All-Japan Band Competition moest dit stuk als verplicht werk uitvoeren. Het stuk beschrijft de route die deze Provence-winden afleggen, vertrekkend uit Spanje tot ze de Provence bereiken.



Suite from Hamilton

- Lin-Manuel Miranda
- arr. J. Brubaker

De musical Hamilton vertelt het levensverhaal van de Amerikaanse politicus Alexander Hamilton aan de hand van o.a. rapmuziek. In 2016 werd de musical bekroond met een Pulitzerprijs, in 2018 met Kennedy Center Honors. In 2020 verscheen de film van de musical, te zien op Disney+. De musical geldt als de meest unieke combinatie ooit van Amerikaanse geschiedenis (het ontstaan van de Verenigde Staten als onafhankelijke natie) met hiphop-muziek.

Lin-Manuel Miranda las tijdens een vakantieperiode een biografie over het leven van Amerikaans politicus Alexander Hamilton en wilde er meteen een musical over maken. Miranda begon met het schrijven van rapnummers voor de musical. Het openingsnummer van de musical rapte hij op 12 mei 2009 tijdens de "Avond van poëzie, muziek en het gesproken woord" in het Witte Huis. In februari 2015 ging de musical off-Broadway in première. De show was meteen uitverkocht. Op 6 augustus 2015 volgde de Broadway-première in het Richard Rodgers Theatre. De musical wordt ook uitgevoerd in Londen.



Optreden

Drumband

Verwisselmarsen No. 1 & 2

- Aad van Veluwen

Drummers Cha-cha

- Erwin Swimberghe

Disco 1

- Jan Schipper



Optreden

Drumband & klaroenen



Slow-Quick March

- J.W. Verheyen & Martin Schneider

Scoutsharmonie

onder leiding van Bruno Leys



Glenn Miller in Concert

- arr. Paul Murtha

Glenn Miller en zijn orkest definieerde mee de sound van het swing tijdperk. Na eerst spelend lid geweest te zijn van diverse big bands, begon Glenn Miller zijn eigen orkest. Het werd al snel één van de populairste bands in Amerika. De Amerikaanse componist en arrangeur, **Paul Murtha**, verwerkte in deze medley enkele signature tunes uit het Glenn Miller repertoire: In the Mood; A String of Pearls; Tuxedo Junction and Pennsylvania 6-5000.





GISTELSE STEENWEG 602 8200 SINT ANDRIES
+32 50 38 64 49
WWW.SLAGERIJRANSON.BE
INFO@SLAGERIJRANSON.BE



RANSON

KRUSTOP IS EEN ECHTE VANNAAN IN HET MAKEN VAN
CHARCUTERIE ZOALS BY, SALAMI'S, RIPPENFILET...

'T KAASKORSTJE



KAASMEESTER VALERIE MAAKT JE WEGWIJS IN DE WONDERE WERELD VAN KAAS
RUIME KEUZE HAZEN (150 soorten) VAN UIT VERSCHILLENDE LANDEN EN DE KAASJES
WORDEN GERIJPT & GEPASSIONEERD BEHANDELD!

Personal service Professional delivery

Horeca Foods België – **Classeur Perceur**
 Aankoop van kant-en-klare gerechten bij de Horeca België
 T +32 (0)2 280 80 40 F +32 (0)2 280 80 40
Horeca Foods Nederland – **Classeur Perceur**
 Aankoop van gerechten bij de Horeca Nederland
 T +32 (0)20 200 111 F +32 (0)20 200 111
 info@horecafoods.be
 www.horecafoods.be

horeca foods

oresto partner



BRUSSELS
OOSTENDE



oresto
 FOOD PARTNER



Metal Bell Carol

- arr. Brian Balmages

Brian Balmages ontving als componist onder meer de A. Austin Harding Award van de American School Band Directors Association, en de NBA William D. Revelli Composition Contest. Zijn muziek werd ook opgevoerd als deel van de Presidential Inaugural Prayer Service in 2013, bijgewoond door President Obama en toenmalig Vice President Joe Biden.

Metal Bell Carol is een explosieve, door heavy metal-geïnspireerde compositie die eigen melodieën verweeft met de Ukrainian Bell Carol en subtiele verwijzingen naar het kerstlied We Three Kings.



Penny Lane

- The Beatles
- arr. Jirka Kadlec

De straat Penny Lane (is in my ears and in my eyes...) bevindt zich op enkele honderden meter van de huizen waar Paul McCartney en John Lennon in Liverpool opgroeiden. Paul was trouwens koorknaap in de St Barnabé-kerk die uitkomt op Penny Lane. Het straatnaambord werd al zo vaak gestolen dat "Penny Lane" voortaan gewoon geschilderd is.

De songtekst van Penny Lane schetst een levendig beeld

van enkele lokale personages, zoals de kapper, de bankier en de brandweerman, die allemaal geïnspireerd waren door de mensen die Paul McCartney er in zijn jeugd zag. Deze alledaagse figuren werden iconische symbolen van de eenvoud en charme van het leven in Liverpool en veranderden een verder alledaagse plek in iets mythisch.





Born to Run

- Bruce Springsteen
- arr. Paul Murtha

De iconische Bruce Springsteen song, Born To Run, legt de geest vast van een rusteloze jeugd die ernaar verlangt om de weg op te gaan en het leven ten volle te leven.

Springsteen schreef de tekst begin 1974 in zijn huis in New Jersey. Hij vertelde ooit: "Op een dag zat ik op de rand van mijn bed gitaar te spelen en werkte ik aan wat songideeën, toen de woorden 'born to run' bij me opkwamen. Eerst dacht ik dat het de titel was van een film of iets dat ik op een rondrijdende auto op het circuit had gezien. Ik vond de zin mooi omdat het een filmisch drama suggereerde dat volgens mij zou passen bij de muziek die ik in mijn hoofd hoorde."

Springsteen speelde dit nummer voor het eerst op 9 mei 1974, toen hij in het voorprogramma van Bonnie Raitt mocht spelen op Harvard Square. In de volgende jaren groeide het lied uit tot een absolute wereldhit en klassieker.



RAES

AUTOGROEP



TOOG
 ... is van MAANDAG tot ZONDAG
 doorlopend open vanaf 10u tot ...
 Tea room verzorgen we dagelijks
 van 14u tot 17u.
 Zondagavond last call om 17u
 (onze rustavond)
SMAKELIJK!!!

**Tafel
 toog**
Xaverius
www.tafelentoog.be
info@tafelentoog.be
 050/69.55.50






tspelopdewagen_{VEN}

Koffiebar
 Spelletjeswinkel

Langestraat 108
 Brugge





Scoutsgroep & Kon. Scoutsharmonie Sint-Leo Brugge

Ere- en Beschermcomité

Geachte,

De Scoutsgroep en Koninklijke Scoutsharmonie en haar dynamische werking is u wellicht al goed bekend. Het Ere en beschermcomité misschien iets minder.

Met het comité ondersteunen we de werking van onze groep (harmonie, land- en zeescouts) voor nieuwe projecten: de aankoop van nieuwe instrumenten, ondersteuning opleiding jonge muzikanten en diverse steunprojecten voor de verdere scoutsbeweging binnen onze Scoutsgroep o.a. de ondersteuning voor lidgelden, kampgelden en scoutsmaterialen voor gezinnen die deze kosten onmogelijk kunnen dragen en wiens kinderen door onze hulp onbezorgd van ons jeugdaanbod kunnen genieten.

Om jullie wat meer te informeren over wat er reilt en zeilt binnen de groep en harmonie zijn we gestart met een trimestriële nieuwsbrief. Als je ook op de hoogte wil blijven kan je je inschrijven via onze website sintleo.be of onderstaande QR code:



Indien u de scoutsgroep en harmonie rechtstreeks wil steunen kan dit via een belastingvrije gift



Hoe kan u steunen?

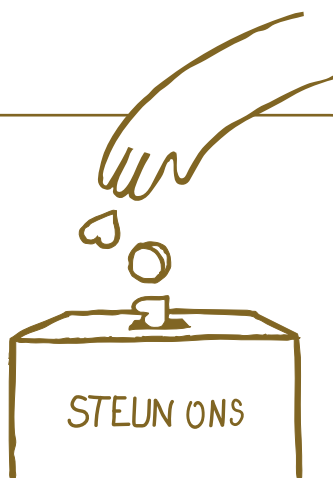
1 Met fiscaal attest

Stort uw bijdrage via "Scouts en Gidsen Vlaanderen VZW" op rek.nr.

BE55 4096 5041 4144 met de mededeling:

"FAG/5-013 Sint-Leo Brugge",
gevolgd door uw e-mailadres en
rijksregisternummer (verplicht voor
fiscale aftrekbaarheid).

Het wettelijk minimumbedrag is vastgelegd op minstens €40,00.



2 Zonder fiscaal attest

Stort uw bijdrage op rekening BE84 0017 3448 2359 ten name van
het Ere- en Beschermtcomité, Brugge.

De scouts, muzikanten en onderstaande leden van het Ere- en Beschermtcomité zijn u alvast zeer dankbaar voor uw onmisbare steun.

Met muzikale en scoutsgroeten,

Koninklijke Scoutsharmonie Sint-Leo & Scoutsgroep Sint-Leo Brugge

Baptist Bekemans-groepsvoorzitter, Pieter Decock-adj. groepsvoorzitter,
Bart Decock-muzikleider, Kristof Noë-muzieksecretaris.

Ere- en Beschermtcomité:

Hans Leys – voorzitter, Muriel De Koster en Jan Aerts –
ondervoorzitters, Serge Malefasen – penningmeester, Jan De Meester –
secretaris, Jean-Pierre Bostoën, Albert De Beir, Martine Matthys, Geert
Pollentier, Rony Rossel, Ludo Schiltz, Christophe Vanderschaeghe,
Wilfried Vanderschaeghe, Pascal Craeye, Dirk De Prest, Koen Crappé, Nico
Poelman, Piet Delanghe, Alain Denoyel, Karel Van Acker, Bruno Leys, Tonino
Cherlet, Dirk François, Philippe Decock, Bruno Overbergh.



Ontwerp door **digicreate.be**

